

REPÚBLICA DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD
CENTRAL

PERSONERÍA JURÍDICA N.º 1876 DEL 5 DE JUNIO DE 1967

DEBIDAMENTE AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL,
TENIENDO EN CUENTA QUE

Jhoan Andrey Romero Cortés

C.C. 1.026.293.838 Bogotá D.C.

APROBÓ LOS ESTUDIOS PROGRAMADOS POR LA UNIVERSIDAD
Y CUMPLIÓ LOS REQUISITOS EXIGIDOS POR LA LEY Y LOS REGLAMENTOS,
LE CONFIERE EL TÍTULO DE

Maestro en Arte Dramático

EN TESTIMONIO DE LO EXPUESTO, SE EXPIDE EL PRESENTE DIPLOMA QUE ASÍ LO ACREDITA.

Bogotá D.C., Octubre 16 de 2020


RECTOR


Secretaria General





FUNDACIÓN CALBERG

Nit. 830511183 - 3

APOYA EN: EDUCACION ESPECIAL
ESTIMULACIÓN - PSICOLOGIA
TERAPIA OCUPACIONAL - FISIOTERAPIA
FONOAUDIOLOGIA - PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE - DANZAS - DEPORTES

A quien interese

Por medio de la presente la fundación Calberg, que atiende niños y jóvenes en condición de discapacidad cognitiva certifica que **Andrey Romero Cortez** con cedula de ciudadanía número **1.026.293.838 de Bogotá** se ha venido desempeñando como Sub - director y docente de la agrupación Teatro por la inclusión, que viene realizando un proceso artístico pedagógico, desde febrero de 2019, dicho proceso formativo en artes escénicas se ha desarrollado con los estudiantes en condición de discapacidad cognitiva del grupo de teatro de la fundación y con participantes particulares en condición de discapacidad visual.

Consolidando hasta la fecha dos producciones artísticas y la participación en un festival de teatro internacional:

Tiempos de amor - 1er semestre 2019.

Festival internacional de teatro Rosa - Julio 2019

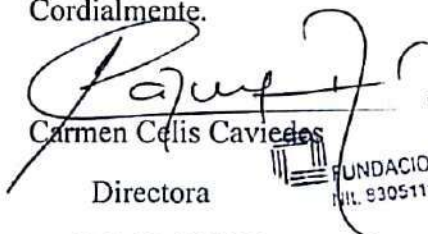
Tiempos de Guerra – 2do semestre 2019

Montaje Tiempos de esperanza que se encuentra proceso de creación. 2020

La fundacion Calberg puede dar fe que el docente **Andrey Romero Cortez** se ha caracterizado por su profesionalismo, honestidad, responsabilidad y compromiso en los proyectos emprendidos.

La presente se expide a los 6 días del mes de marzo de 2020 a solicitud del interesado.

Cordialmente.



Carmen Celis Caviedes

Directora

C.C 52422283

 FUNDACION CALBERG
NIT. 830511183 - 3

Transversal 27 A No. 53B-67 (Galerías) Telefax: 255 3528 Bogotá, D.C.
E-mail: fundacioncalberg@hotmail.com



Bogotá, 16 de Junio de 2020

A QUIÉN PUEDA INTERESAR

Por medio de este documento, la organización Best Buddies Colombia certifica que Olga Lucia Trujillo Bohorquez con cc 53.122.587 de Bogotá y Jhoan Andrey Romero Cortés con cc 1.026.293.838 de Bogotá, miembros de la agrupación artística TEATRO POR LA INCLUSIÓN realizaron un sesión artística de manera virtual el 13 de mayo, a través de la plataforma Facebook Live de nuestra organización en la que participaron 60 personas con discapacidad intelectual y sus familias. Esta presentación generó un gran impacto en los participantes por el alto nivel de profesionalismo de sus integrantes.

Si requieren información adicional, pueden contactarme al teléfono 3105701602

Cordialmente,

Oscar Urrego

Gerente del Programa de Inclusión Social y Voluntariado
Best Buddies Colombia



BIENESTAR Y PERMANENCIA

CERTIFICA

QUE:

Jhoan Andrey Romero Cortes

1026293838

No. de Indentificación

Participó como asistente en el:

VIRTUAL

1er Simposio

**EDUCACIÓN
INCLUSIVA Y DIVERSA**

Juan Carlos Loaiza Serna
Rector

Nicolás Otalvaro Trejos
Vicerrector

Maira Alejandra Torres
Coordinadora de Bienestar



Bogotá, 20 de mayo de 2022

FUNDACIÓN ESCENA INDEPENDIENTE

NIT. 901.350.479-3

La Fundación Escena Independiente certifica que Jhoan Andrey Romero Cortés identificado concédula de ciudadanía No. 1.026.293.838, trabajó como actor, profesor de teatro, gestor cultural y de la innovación para la fundación, desde mayo del año 2019 hasta diciembre del año 2021:

1. Escritor y director del proyecto Jóvenes artistas - protectores del territorio; Proyecto transdisciplinar de arte y medio ambiente, ganador de la convocatoria del Ministerio de Cultura: Jóvenes en movimiento 2021 (Julio – Diciembre 2021)
2. Gestor de la innovación, creador de contenido para plataformas digitales y diseñador de campañas digitales de publicidad: lanzamiento, sostenimiento y cierre gran branding de la agrupación; top of heart de la marca; lanzamiento, sostenimiento y estrategias de venta para la obra Vitrina de una mujer (febrero 2021-diciembre 2021)
3. Hace parte del reparto en dos obras de la Fundación: Fiesta de Bribones (Montaje infantil para todo público sobre la importancia del lenguaje por medio de obras clásicas de la literatura española escritas por Lope de Rueda y Miguel de Cervantes) y Sra. Luján (Montaje escrito por dos miembros de la Fundación E.I, basado en la muerte de Jorge Eliecer Gaitán y El Bogotazo, con un estilo de teatro dramático, absurdo y crítico) (Mayo 2019 – Diciembre 2021)
4. Participó como docente de teatro en las áreas de movimiento, voz, danza-teatro e interpretación en el proyecto social "INGA tiene talento", en la planeación y realización de las sesiones virtuales ejecutadas el segundo semestre del año 2020 con las familias del Cabildo Indígena INGA ubicado en la localidad Santa Fe – Bogotá, sobre la prevención del alcoholismo y la unión familiar en tiempos de aislamiento por la covid-19. (Junio – Diciembre 2020)

Atentamente

Juan José Galeano Pareja
Representante Legal Maestro
en Arte Dramático
Especialista en Gerencia de Proyectos
www.escenaindependiente.com

A QUIEN PUEDA INTERESAR

TEATRO POR LA INCLUSIÓN

Certifica que **Jhoan Andrey Romero Cortes (Maestro en Arte dramático)** identificado con cedula de ciudadanía número **C.C 1.026.293.838**, es miembro fundador de la agrupación, miembro del equipo pedagógico y administrativo de la misma, desde el año 2018 a la fecha ha participado en la formulación y ejecución de diferentes programas, los cuales buscan la promoción, formación y potencialización de habilidades artísticas y creativas de personas con diversidad funcional:

- Talleres sobre la Pedagogía de los sentidos, Barraca Teatro (mayo y junio 2018)
- Talleres de lectura y escritura dramática para personas con diversidad funcional visual por medio del Braille - "Talleres En viva Voz" (julio – octubre 2018)
- Proyecto SER, Sentir, Expresar y Representar. Creación de personajes desde la sensación, la escucha y nociones básicas del teatro (cuerpo-voz-mente-respiración-danza), integrando herramientas de los clásicos griegos a un lenguaje sensorial, físico y sonoro; un taller conformado por personas con diversidad visual e intelectual. (Enero-Marzo 2019)
- Subdirector, docente de teatro y relacionista digital en un proyecto que busca crear un tríptico teatral llamado **Los tiempos de la ilusión**, creado a partir de talleres de expresión corporal, vocal y rítmica para la creación escénica, dirigido a población mixta, personas con diversidad funcional intelectual y visual. (Junio 2019 – Marzo 2020.) Se lograron crear las dos primeras obras del tríptico *Los tiempos de la ilusión*:
 - Tiempos de amor: Pieza griega sobre las pasiones humanas creada a partir del trabajo desde el imaginario y la apropiación de un referente animal asociado al personaje dentro de la obra, esta pieza estuvo participando en el 8vo. Festival Internacional de Teatro Rosa (Agosto 2019)
 - Tiempos de guerra: Pieza pos-apocalíptica sobre las excases del agua en un pueblo que se deja llevar por lo peor de las pasiones humanas, creada a partir del uso de la máscara teatral, esta pieza tuvo función de estreno en el Teatro Ernesto Aronna el 16 de marzo del 2020.
- Dentro del proyecto ganador de la convocatoria de la secretaria distrital de cultura, recreación y deporte, ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL, cumplió el rol de co-investigador para la sistematización del proceso creativo de la agrupación: Escenarios Diversos – Orientaciones didácticas para un teatro integrado. También cumplió el rol de docente de actuación para cámara y asistente de grabación en la producción del cortometraje documental UN DIA EN EL UNIVERSO, elaborado con el equipo artístico de la agrupación (personas con diversidad funcional intelectual y visual) y sus familias.
 - Link investigación:
https://drive.google.com/file/d/15yx0_kE_4xsSAoHhezoWuD-BAjriwyrn/view?usp=sharing

Carrera 98A # 130 D - 39 ++ Bogotá Colombia

Cel: 3133535221 ++ Tel: 4452951

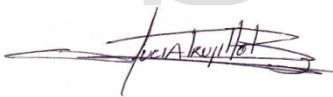
teatroporlainclusion@gmail.com

- Link corto-documental: <https://fb.watch/v/1YEOogO1W/> (min. 57:00 a 1:24:00)
- Dentro del proyecto ganador de la convocatoria de la secretaria distrital de cultura, recreación y deporte, BOGOTÁ ES CULTURA LOCAL 2020 (SUBA), cumplió el rol de gestor cultural y co-productor de las ferias CON CULTURA Y ARTE SUBA VIENE A SALUD-ARTE, dos ferias artísticas y culturales para la promoción hábitos de vida saludables, un proyecto para la reactivación económica del sector artístico, cultural y deportivo de la localidad de suba.
 - Docente en danza-teatro para el equipo artístico de la agrupación (personas con diversidad funcional visual e intelectual) cumpliendo una intensidad horaria de 3 horas, 2 días a la semana. (Febrero-Abril 2021)
 - Creador del laboratorio de creación en nuevas dramaturgias y estéticas de representación "Los de la vista gorda", un espacio de exploración que integra a los miembros con diversidad funcional visual, desarrollando críticas, conceptos y teorías teatrales, buscando su aplicabilidad a los montajes actuales de la agrupación, los cuales se ejecutan de manera virtual durante dos horas, una vez a la semana. (Febrero-Abril 2021)
 - Director de actores con diversidad funcional cognitiva y visual, para la grabación del cortometraje TIEMPOS DE ESPERANZA, proyecto ganador de la convocatoria de la secretaria de cultura, recreación y deporte: Bogotá experiencia escénica - diversidad, comunidades y territorios. (Agosto - Diciembre 2021)
 - Profesor de teatro para personas con diversidad funcional cognitiva pertenecientes al Centro Integrarte El Campín, proyecto en alianza con la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo (Septiembre 2021 – Mayo 2022)
 - Director de actores, escritura de guión y gestor de la innovación para la creación y divulgación del cortometraje EL CANDOR DE LAS MARGARITAS, realizado con el semillero de actores diversos de la B. Julio Mario Santo Domingo (Febrero – Junio 2022)

Destacamos el excelente trabajo desempeñado por el maestro dentro de la agrupación, demuestra ser una persona idónea y responsable con cada labor encomendada, sin dejar a un lado su capacidad de liderazgo e innovación pedagógica.

La presente se expide a solicitud del interesado, a los 15 días del mes de mayo del 2022.

Cordialmente:



Olga Lucia Trujillo Bohórquez
Licenciada en teatro - Directora de proyectos educativos TPI
3133535221 - 4452951

TEATRO
POR LA INCLUSIÓN

Carrera 98A # 130 D - 39 ++ Bogotá Colombia

Cel: 3133535221 ++ Tel: 4452951

teatroporlainclusion@gmail.com



UNIVERSIDAD
CENTRAL



UNIVERSIDAD
CENTRAL
ESCUELA DE PEDAGOGÍA

La directora de la Escuela de Pedagogía

CERTIFICA QUE

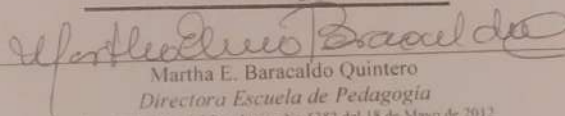
El Señor **JHOAN ANDREY ROMERO CORTÉS** identificado con documento No. 1026293838, del programa de Arte Dramático participó en la etapa de formación del programa de Monitorías Académicas, realizada durante el segundo semestre del año 2017.

Durante esta etapa de formación, el señor ROMERO realizó y aprobó satisfactoriamente el curso "**Diseño de Experiencias Pedagógicas**" con una intensidad de 48 horas. La nota obtenida por el estudiante fue de cuatro tres (4,3) sobre cinco.

Se expide la presente certificación, a solicitud del interesado, a los 30 días del mes de Enero del año 2018.



UNIVERSIDAD
CENTRAL
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Pedagogía



Martha E. Baracaldo Quintero
Directora Escuela de Pedagogía
Universidad Central Resolución No 5382 del 18 de Mayo de 2012
Bogotá, D. C., Colombia, Enero de 2018

SEDE CENTRO
Cra. 5 n.º 21-38
PBX: 323 98 68
Bogotá, Colombia

www.ucentral.edu.co

SEDE NORTE
Calle 75 n.º 16-03
PBX: 326 68 20
Bogotá, Colombia

Universidad Central NIT 800124

CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

Con la presente hacemos constar que **Joan Andrey Romero Cortes** con **C.C. 1026293838** participó en los siguientes módulos, liderados por el Centro de Emprendimiento de la Facultad de Administración de la Universidad de los Andes, en el marco del Programa de formación Es Cultura Local, desarrollado en conjunto con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte:

- * Modelación de negocios
- * Planeación estratégica
- * Diseño y formulación de proyectos
- * Análisis de costos y elaboración de presupuesto
- * Marketing, análisis de mercado y branding
- * Plataformas digitales
- * Análisis de riesgos y viabilidad técnica

Esta constancia se expide a los 18 días del mes de noviembre de 2021.



Juan Carlos Flechas Villamil

Director Oficina de Desarrollo de Proyectos e Investigación

Facultad de Administración

Universidad de los Andes

Bogotá, 21 de marzo de 2023

Señor
Jhoan Andrey Romero Cortes
Grupo Género Indefinido
C.C 1.026.293.838

En nombre de la Fundación Otero Liévano reciba un cordial saludo
Somos una organización sin ánimo de lucro con más de 60 años de gestión ininterrumpida
en favor de Niñas, Adolescentes y Jóvenes colombianas, en situación de vulnerabilidad.

De acuerdo a nuestros procesos desarrollados al interior de la Fundación queremos
reconocer la labor profesional desarrollada durante el año 2021, en los meses de agosto
a noviembre, bajo la puesta de diferentes experiencias artísticas que aportaron de manera
significativa a nuestro modelo social.

Agradecemos el profesionalismo y el ejercicio ético para el desarrollo de las experiencias,
esperando contar con su presencia para próximas oportunidades.

Cordialmente,

Paola Andrea Cifuentes León

Paola Andrea Cifuentes León
Coordinadora Psicosocial
Eje de Desarrollo Psicosocial